



Öl auf Leinwand, 160 x 180 cm

MI-KYUNG LEE

1967 in Chung Ju, Korea geboren
1986–1990 Studium der Malerei an der EWha Universität, Seoul, Korea
1992–2000 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Münster, Hochschule für Bildende Künste bei Prof. Udo Scheel und Prof. Ulrich Erben
1997 Meisterschülerin der Kunstakademie Münster
Akademiebrief
1998 Preis des DAAD
2002 Mitglied Westdeutscher Künstlerbund WKB
2003 „start“ – Förderpreis Nachwuchskünstler der Kulturstiftung der Kreissparkasse Steinfurt, Steinfurt

lebt und arbeitet in Berlin



MI-KYUNG LEE Der weite Blick

Eine Ausstellung in der
St. Johanniskirche Herford
vom 25.05. bis zum 08.09.2013
täglich geöffnet 10 bis 18 Uhr



MI-KYUNG LEE Der weite Blick

In den Bildern Mi-Kyung Lees begegnen uns Landschaften. Wir meinen auf einem Berg zu stehen und über die Täler unseren Blick schweifen lassen zu können. Oder wir haben das Gefühl vom Ufer eines stillen Gewässers aus die Umgebung in den Blick zu nehmen. Weite Ebenen, Dünengebiete oder Meeresküsten eröffnen sich. Nebel steigen auf und verschwinden. Dunkle Wolkenbänke schieben sich ins Bild und bedrohliche Dunkelheit drückt schwer, während auf anderen Arbeiten sich die Perspektiven im lichtdurchfluteten Raum auflösen.

In an die Tradition asiatischer Tuschemalerei erinnernder Weise schafft die Künstlerin mit Ölfarbe imaginäre Landschaften. Auf die glatt grundierte Leinwand malt sie so mit lasierenden Schichten, dass keinerlei Oberflächenstruktur oder Materialität zu erkennen ist. Nur die auslaufenden und fast schwebenden Farbschichten geben dem Auge Halt und Orientierung, so dass sich der weite Blick der Bilder ergibt. Immer wieder stellen wir beim Betrachten fest, dass nichts wirklich für das Auge festzumachen ist, nichts Reales dargestellt ist, sondern sich „Seelenlandschaften“ und Visionen eröffnen.

Damit weisen diese Landschaften, ähnlich wie bei traditionellen asiatischen Landschaftsbildern oder bei Caspar David Friedrich, weit über sich hinaus und eröffnen Blicke auf eine ganz andere Dimension.

Johannes Beer

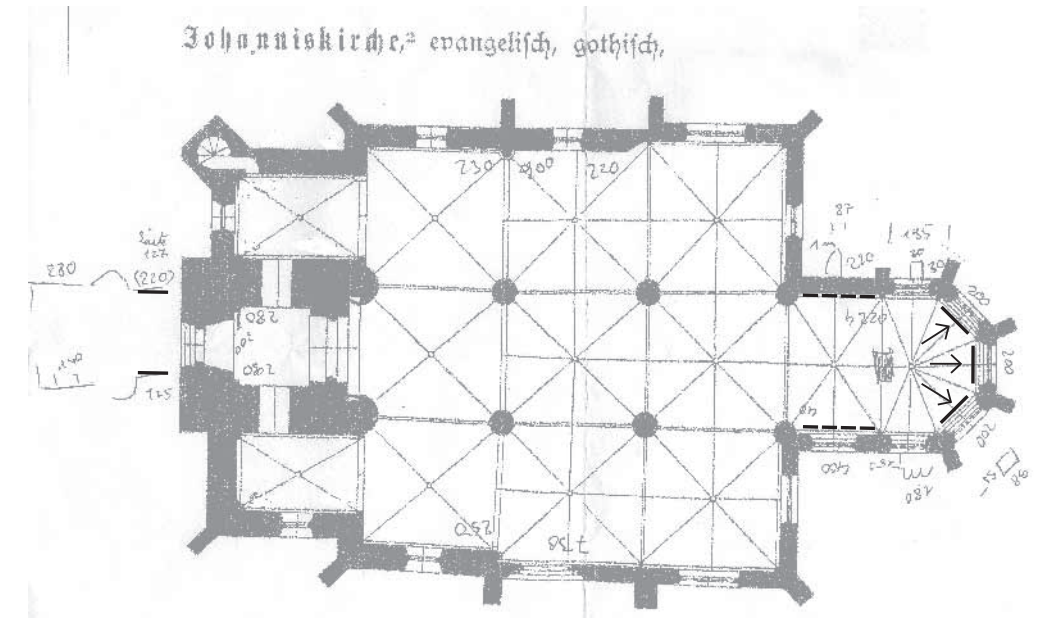
Im thematischen Zusammenhang mit der Ausstellung im
Marta Herford: Visionen – Atmosphären der Veränderung

Abbildung Titel: Mi-Kyung Lee, 160x180 cm, Öl auf Leinwand



Triptychon für Herford St. Johannis

Öl auf Leinwand
jeweils 155 x 180 cm



Öl auf Leinwand
90 x 90 cm